

Задания для школьного тура олимпиады по литературе

9 класс

1-9-19

1. Определите жанр стихотворений А.С. Пушкина. Объясните значение литературоведческих терминов (стихотворных жанров)

А. Вот Виля – он любовью дышит,
Он песни пишет зло,
Как Геркулес, сатиры пишет,
Влюблён, как Буало.
(1816)

Послание – стихотворение жанр обращения к каму слов

30 Б. Погасло дневное светило;
На море синее вечерний пал туман.
Шумы, шуми, послушное ветрило,
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.
(1820)

Эпиграмма – иронич. стих-е прощелкнут грустном

30 В. В сияньи, в радостном покое
У трона вечного творца,
С улыбкой он глядит в изгнание земное,
Благословляет мать и молит за отца.
(1828)

Эпиграмма – язвительная казнь

(По 1 баллу за термин, по 2 балла за определение)

2. В какие годы протекает действие комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»? Есть ли в тексте комедии указание на это?

30 (3 балла) 1831 году

3. Какие из перечисленных ниже произведений В.А. Жуковского являются переводами? Назовите авторов переведённых произведений.

10 -1 «Вечер», «Людмила», «Лесной царь», «Ивиковы журавли», «Певец во стане русских воинов», «Море», «Воспоминание», «Кубок», «Эолова арфа»

(по 1 баллу за название и по 1 баллу за авторов первоисточников)

Интерпретация поэтического текста

М.Ю. Лермонтов

Парус

Белеет парус одинокой,
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далёкой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны – ветер свищет,
И мачта гнётся и скрипит...
Увы, - он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

К.К. Бальмонт

Альбатрос

Над пустыней ночью морей альбатрос одинокий,
Разрезая ударами крыльев солёный туман,

110

Любовался, как царством своим, этой бездной широкой,
И, едва колыхаясь, качался под ним океан.

И порой омрачаясь, далёко на небе холодном,
Одинокó плыла, одинокó горела луна.
О, блаженство быть сильным и гордым и вечно свободным!
Одинокóство! Мир тебе! Море, покой, тишина!

Дайте сравнительный анализ этих стихотворений. Что их объединяет, в чём их различие? Найдите черты сходства двух текстов на уровне: мотива, образной системы, лексики, изобразительных средств, синтаксических конструкций, других параметров, подсказанных самими текстами. Найдите различия на тех же уровнях, объясните их функции в раскрытии идейно-тематического содержания, создании образного ряда стихотворений. Сформулируйте своё эмоционально-оценочное отношение к стихотворениям. (20 баллов).

Такое произведение «Парус» Лермонтова и «Альбатрос» Байрона, можно похотеть, но так же очень различны.
Без сомнения, их объединяет мотив. Это Лермонтов что Байрон, отдали своё предпочтение в написании произведений одиночества. Авторы стихотворений использовали довольно много образительных средств, таких как, эпитет, метафора и олицетвление. Безупречно произведения отличаются их простотой. Стихотворения «Альбатрос» сложнее в простоте, чем «Парус».
У обоих произведений вид рифмы - перекресточный.

Скогда из всего сказанного до сих пор, я могу сделать вывод о том, что даже разные литературные произведения могут быть похожи.

105